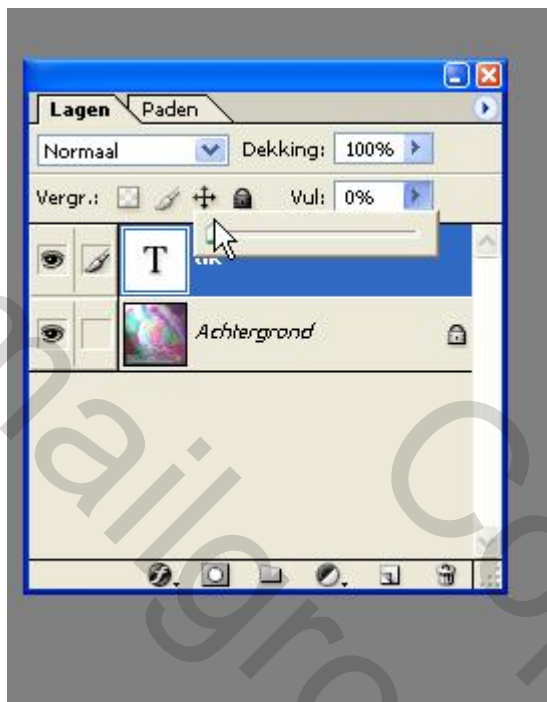


Tekst in zand



Hier het voorbeeld zoals beschreven door Makki.



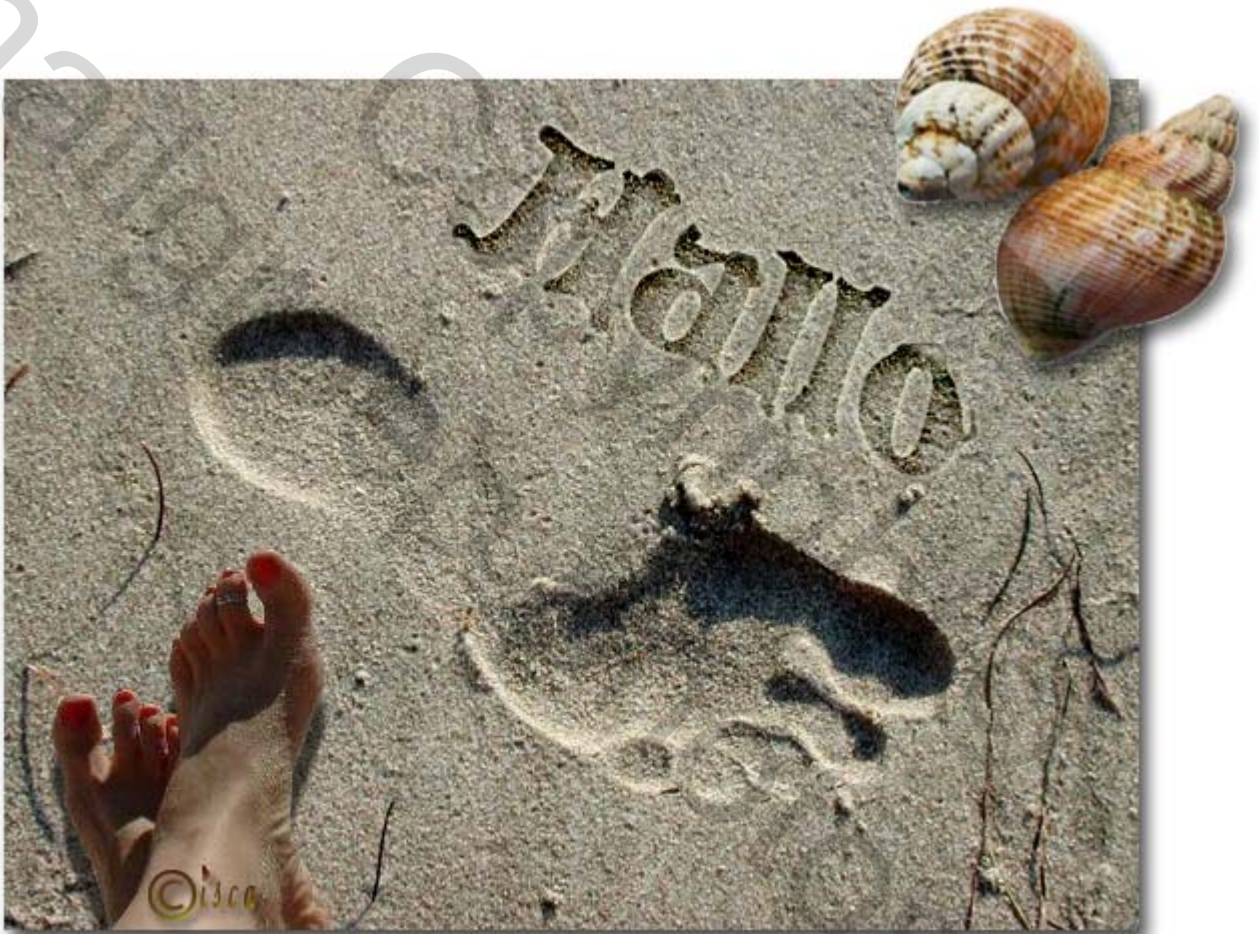
Makki stelt al voor, dat je je eigen stijl kunt kiezen, die bij je afbeelding past. Door de

scherpe schaduw in de footprint, heb ik die stijl aangepast en ook nog gloed buiten gebruikt. Ik zal er printscreens bijdoen van de schaduw binnen en van het reliëf.

Verder heb ik na het vullen met wit in de tekst nog 2 bewerkingen uitgevoerd, voordat ik de vulling op 0 heb gezet. Ik heb met de natte vinger een klein beetje de letters minder netjes gemaakt. Dan heb ik met transformeren een beetje perspectief gedaan en toen geroteerd.

De zandrand om de tekst in mijn vorige inzending heb ik nu niet gedaan. Dat deed ik met filter ruis en vervorm golf.

Aan het einde mijn voeten er weer bij geplakt, hahaha



Print van schaduw

Laagstijl

Stijlen

Opties voor overvloeien: eigen

Slagschaduw

Schaduw binnen

Gloed buiten

Gloed binnen

Schuine kant en reliëf

Contour

Structuur

Satijn

Kleurbedekking


Verloopbedekking

Patroonbedekking


Rand

Schaduw binnen

Structuur

Overvloeimodus: Kleur doordrukken 

Dekking:  75 %

Hoek:  90 ° Globale belichting gebruiken

Afstand:  8 px

Inperken:  0 %

Grootte:  16 px

Kwaliteit

Contour:  Anti-aliased

Ruis:  0 %

OK

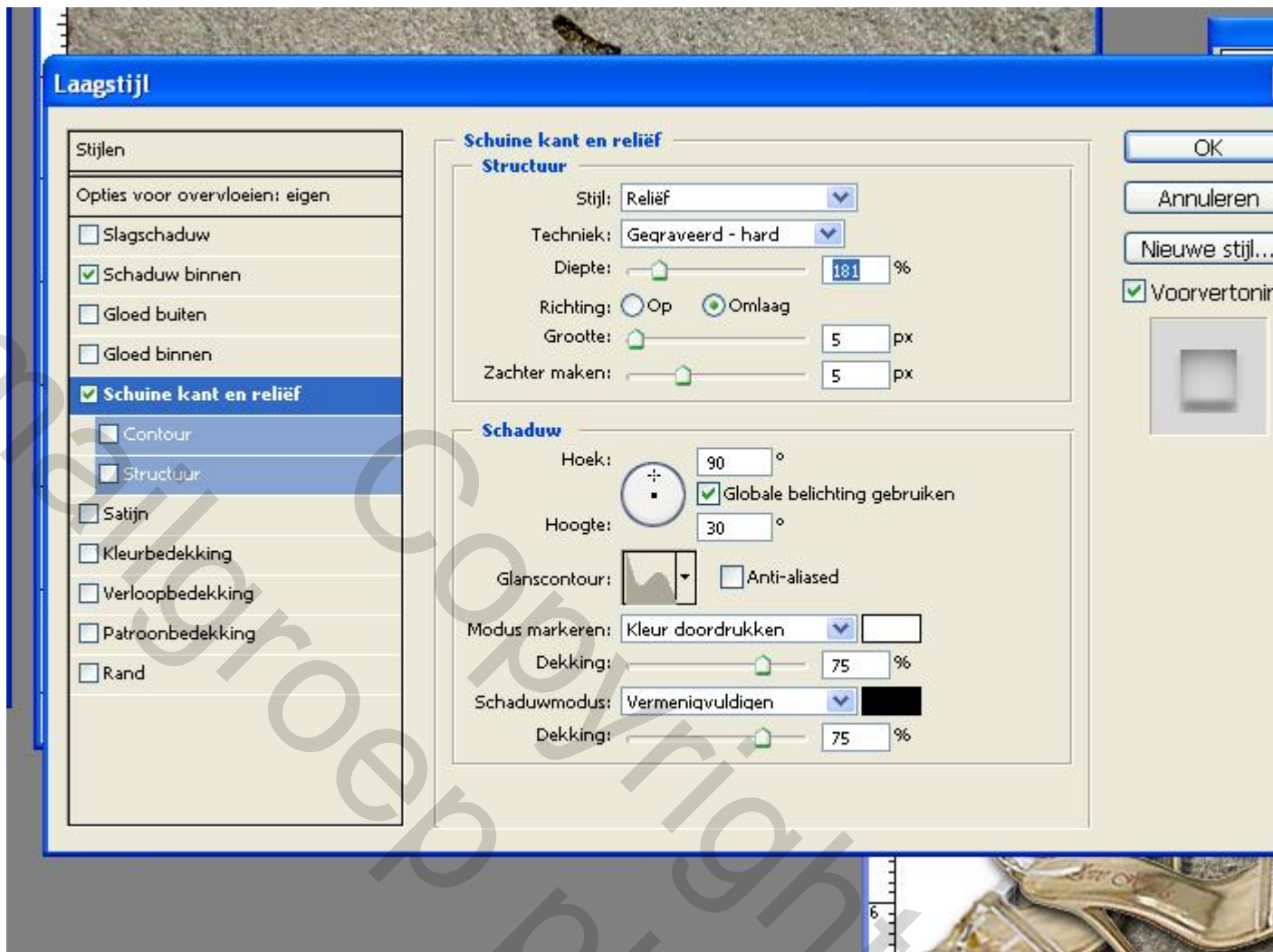
Annuleren

Nieuwe stijl...

Voorvertoning



groep copyright©
photoshop



Hieronder volgt nog een bijvullend stukje uitleg erbij.

Ik had de meeste moeite om die rand goed te krijgen, zodat het lijkt, dat het zand naast de uitgegraven tekst ligt. Ik had een rode rand om de tekst gedaan, maar had veel moeite om alleen de rand te selecteren. Die rode rand toch te pakken en op aparte laag gezet en de tekst weer gedeleted. Rood gevuld met zandkleur en filter ruis en filter vervorm golf toegepast met diverse instellingen.

Ik heb 2 basislagen van het zand en daarboven de tekst. Met natte vinger de tekst een beetje natuurlijker gemaakt en ook een klein beetje perspectief toegepast. Oogje uit bij tekst, maar wel selecteren en deleten op bovenste laag zand. Dan de onderste laag zand donkerder maken, zodat de tekst zichtbaar wordt in de bovenste laag. Dan op de bovenste laag allerlei laagstijlen in lagenpalet toepassen. En dan komt het verhaal van die rand zoals hiervoor omschreven.

Dat is nog een andere manier om hetzelfde te verkrijgen

Lieve vroeg, hoe maak je de tekst in het zand?

Bestand- nieuw 500/500 px.

achtergrond actief maken in lagenpalet:Ctrl-J

emmertje:vullen met zandkleur.

Filter-ruis-ruis- 20%- gausiaans-monogromatisch.

nieuwe laag

Penseel -24- zacht -je neemt nu een iets lichtere zandkleur.

Schrijf je tekst hiermee in het zand.

Dubbelklik op laag 1

Overvloeimodus: Schuine kant en relief aanklikken

instellen op relief vloeiend-100%-omlaag-5-0 alles ander zo laten staan.

Contour aanklikken:zoek zelf een passend contour uit - 100%.

En klaar is je handgeschreven tekst in het zand.!

Succes

Gladys

