Tekst in zand



Hier het voorbeeld zoals beschreven door Makki.



Makki stelt al voor, dat je je eigen stijl kunt kiezen, die bij je afbeelding past. Door de

scherpe schaduw in de footprint, heb ik die stijl aangepast en ook nog gloed buiten gebruikt. Ik zal er printscreens bijdoen van de schaduw binnen en van het reliëf.

Verder heb ik na het vullen met wit in de tekst nog 2 bewerkingen uitgevoerd, voordat ik de vulling op 0 heb gezet. Ik heb met de natte vinger een klein beetje de letters minder netjes gemaakt. Dan heb ik met transformeren een beetje perspectief gedaan en toen geroteerd.

De zandrand om de tekst in mijn vorige inzending heb ik nu niet gedaan. Dat deed ik met filter ruis en vervorm golf.

Aan het einde mijn voeten er weer bij geplakt, hahaha



Print van schaduw

Stijlen  Structuur Structu	Stijlen Stijlen Structuur Schadew binnen Structuur Schadew binnen Structuur Schadew binnen Structuur Schadew binnen Overvloeinnedus: Kleur doordrukken Dekking: Schadew binnen Overvloeinnen Structuur Structuur Structuur Structuur Structuur Rwaliteit Contours Anti-aliased Ruis: 0 %			
Opties voor overvloeien: eigen   Stagschaduw   Stagschaduw   Schaduw binnen   Gloed buiten   Gloed buiten   Gloed buiten   Schuine kant en reliëf   Contour   Structuur   Sstrijn   Kwaliteit   Contoursign   Structuur   Satijn   Contour   Structuur   Satijn   Contoursign   Patroonbedekking   Rand	Opties voor overvloeien: eigen     Stadsw binnen   Sthadsw binnen   Gloed buiten   Goded buiten   Goded buiten   Schuine kant en relief   Contour   Stin   Contour   Stin   Kwaliteit   Contours   Satin   Overvloeiekking   Paronbedekking     Ruis:     0	Stijlen	Schaduw binnen	ОК
Slagschaduw     Schaduw binnen     Gloed buiten     Gloed binnen     Schuine kant en relief     Contour     Structuur     Kwaliteit     Contour:     Anti-aliased     Ruis:     0 %	Slagschaduw     Schaduw binnen        Gloed buiten     Gloed buiten        Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Gloed buiten     Afstand:     Parcorbedekking     Patroorbedekking     Patroorbedekking     Rand     Neuwei     Neuwei     Verloopbedekking     Patroorbedekking     Rand     Verloopbedekking     Patroorbedekking     Rand     Verloopbedekking     Verloopbedekking     Verloopbedekking     Verloopbedekking     Verloopbedekking     Verloopbedekking     Verloopbedekking     Verloopbedekking     Verloopbedekking	Opties voor overvloeien: eigen	Overvloeimodus: Kleur doordrukken	Annuler
Schałow binnen Gloed buiten Gloed buiten Schuine kant en relief Contour Structuur Structuur Kleurbedekking Patroonbedekking Rand	Schaduw binnen          Gloed buiten         Gloed binnen         Schuine kant en relief         Contour         Structuur         Structuur         Structuur         Patroonbedekking         Patroonbedekking	Slagschaduw	Dekking:%	Nieuwe s
Gloed buiten   Gloed binnen   Schuine kant en reliëf   Contour   Structuur   Structuur   Structuur   Kwaliteit   Contour:   Verloopbedekking   Patroonbedekking	Gloed buiten         Gloed binnen         Schuine kant en reliëf         Contour         Structuur         Structuur         Structuur         Contour         Kwaliteit         Contour         Patroonbedekking         Patroonbedekking	🗹 Schaduw binnen		Veerwers
Gloed binnen   Schuine kant en reliëf   Contour   Structuur   Satijn   Kwaliteit   Contour:   Anti-aliased   Ruis:	Gloed binnen   Schuine kant en relief   Contour   Structuur   Structuur   Structur   Structur <	Gloed buiten		
Schuine kant en relief Contour Structuur Kwaliteit Contour: Anti-aliased Ruis: 0 %	Schuine kant en reliéf   Contour   Structuur   Structuur   Satijn   Keurbedekking   Patroonbedekking   Ruis:	Gloed binnen	Afstand: 8 px	
Contour Structuur Satijn Kwaliteit Contour: Anti-aliased Ruis: 0 %	Grooter Bruchuar	🗹 Schuine kant en reliëf	Inperken: 0 %	
Structuur   Satijn   Kwaliteit   Contour:   Ruis:   0	Structuur     Structuur     Kwaliteit   Contour:      Anti-aliased     Ruis:      0     Rand     Verloopbedekking     0     8     0	Contour	Grootte:	
Contour: Anti-aliased Verloopbedekking Patroonbedekking Rand	Satijn     Contour:     Nuis:     0     Ruis:     0                        <	Structuur	Kwaliteit	
Kleurbedekking   Patroonbedekking     Rand     Rand	Kleurbedekking     Patroonbedekking     Ruis:     0     %     ************************************	Satijn	Contour:	
Verloopbedekking     Patroonbedekking     Rand	Verloopbedekking	Kleurbedekking	Ruis:	
Patroonbedekking Rand	Paroonbedekking Rand	Verloopbedekking	U N	
□ Rand	□ Rand	Patroonbedekking		
		Rand		

Stijlen	Schuine kant en reliëf	
Opties voor overvloeien: eigen	Stijl: Reliëf	A
Slagschaduw	Techniek: Gegraveerd - hard 💙	Nio
Schaduw binnen	Diepte:%	
Gloed buiten	Richting: Op Omlaag	
Gloed binnen	Grootte: 0 5 px	
✓ Schuine kant en reliëf	Zachter maken:5_px	
Contour	Schaduw	
🔽 Structuur	Hoek: 90 °	
Satim	Globale belichting gebruiken	
	Hoogte: 30 V	
☐ Verloopbedekking	Glanscontour:	
	Modus markeren: Kleur doordrukken	
	Dekking: 75 %	
	Schaduwmodus: Vermeniqvuldigen	
	Dekking: 75 %	

## Hieronder volgt nog een bijvullend stukje uitleg erbij.

Ik had de meeste moeite om die rand goed te krijgen, zodat het lijkt, dat het zand naast de uitgegraven tekst ligt. Ik had een rode rand om de tekst gedaan, maar had veel moeite om alleen de rand te selecteren. Die rode rand toch te pakken en op aparte laag gezet en de tekst weer gedeleted. Rood gevuld met zandkleur en filter ruis en filter vervorm golf toegepast met diverse instellingen.

Ik heb 2 basislagen van het zand en daarboven de tekst. Met natte vinger de tekst een beetje natuurlijker gemaakt en ook een klein beetje perspectief toegepast. Oogje uit bij tekst, maar wel selecteren en deleten op bovenste laag zand. Dan de onderste laag zand donkerder maken, zodat de tekst zichtbaar wordt in de bovenste laag. Dan op de bovenste laag allerlei laagstijlen in lagenpalet toepassen. En dan komt het verhaal van die rand zoals hiervoor omschreven.

## Dat is nog een andere manier om hetzelfde te verkrijgen

Lieve vroeg, hoe maak je de tekst in het zand?

Bestand- nieuw 500/500 px. achtergrond actief maken in lagenpalet:Ctrl-J emmertje:vullen met zandkleur. Filter-ruis-ruis- 20%- gausiaans-monogromatisch. nieuwe laag Penseel -24- zacht -je neemt nu een iets lichtere zandkleur. Schrijf je tekst hiermee in het zand. Dubbelklik op laag 1 Overvloeimodus: Schuine kant en relief aanklikken instellen op relief vloeiend-100%-omlaag-5-0 alles ander zo laten staan. Contour aanklikken:zoek zelf eenpassend contour uit - 100%.

En klaar is je handgeschreven tekst in het zand.! Succes Gladys

